

أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية

المطران عجميان وحربه ضد الكنيسة في أروقة محكمة الصلح في القدس

القدس - كتبت «كل هدير» - وهي صحيفة محلية تصدر في القدس باللغة العربية تقول في عددها الأخير من يوم الجمعة: تطالب البطريركية الأرمنية المطران شامي عجميان بإخلاء التثنية الفخرة التي يقطنها منذ ٢٢ سنة في الساحة الأرمنية في البلدة القديمة وتطالب البطريركية أيضا عجميان باستعادة سيارة التفريغ التي توجد تحت تصرفه.

وفي رده على هذه المطالب توجه عجميان إلى محكمة الصلح التي أصدرت بقرارها أمرا مؤقتا يحظر على البطريركية تشييد مطبخها بظلته من شقة أو استئجاره سيارته منه.

ويذكر أن الكنيسة الأرمنية في القدس قوت قبل عشرة شهور تقريباً أعضاء عجميان من كافة مملو.

والمراد أن عجميان مطران مؤيد لإسرائيل وله علاقات جيدة مع المؤسسات الحكومية، وفي أعقاب القرار الذي اتخذته الكنيسة حيث كانت وبالقيل أرشعكة المطران كراكيان كراكيان الذي وصل إلى البلاد قادم من النسي في كانون الثاني ١٩٨١ وقد اتخذ كراكيان الذي تعرض للإصابة مؤخراً خطاً أرضياً وأصبح داخل مكانة عجميان مساعداً أميناً للبطريرك الأرمني للقدس ينيشيه درويان.

وبدأت سلسلة الأحداث التي أدت إلى استصدار أمر الإخلاء قبل شهرين.

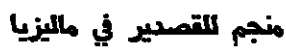
وقد زارت قاضية محكمة الصلح روث أور يوم الأحد الماضي الساحة الأرمنية للوقوف على كافة التفاصيل المتعلقة بالموضوع وخاصة كون الساحة مكاناً مقدساً في هذه الحالة لا يمكن للمحكمة أن تبحث في هذه القضية.

وفي الشهر القادم ستفصل في القضية الأخرى المتعلقة بالبطريركية وتفاصيل قضية تتعلق بالبطريرك القبطي المطران عجميان ضد المطران كراكيان الذي أنه في محكمة أرمنية بالتزامن مع السلطات الإسرائيلية. ويطلب المطران عجميان الحصول على مليون شيكل تعويضاً له من الكنيسة.

المؤسسات التعليمية في أبو سنان تحتفل بعيد الأم

أبو سنان - من نجيب صعب - تحتفل أول أمس المؤسسات التعليمية والتربوية في قرية أبو سنان احتفالاً كبيراً بمناسبة عيد الأم والذي شارك فيه مدارس ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧

● مسكنين هذا العالم الثالث ●



أخذ المتهرب ، مؤخرا ما خلاصته :
أن دولة مال نوفا ، تخسر ما يقرب من

[illegible][illegible]

504 | جروس في بوسنة

ج نائب الكنيست ، السيد ميلور كوفيتش ، في لجنة الخارجية والأمن ، حول
الاضل الذي كان مسبود . اللجنة الخفية ، أو طرد من بيتلتن أو غلانية
في ، هو خبر من سنة 1917 ، تمهلا كما حدث في سنة 1948 بالتمسك
للد والرملة واللجليل ، هو في غاية الخطورة ، وله زركه الخاصي
أن السيد كوفيتش من الشخصيات البارزة في حزب الجبهة الحاكم
السيد كوفيتش ، ويصرحه هذا ، حول نزوح الفلسطينيين سنة 1948 ،
يد ويؤكد وجهة النظر العربية ، التي طالما وصفها زعماء إسرائيل بأنها
غاية ، وأن نزوح الفلسطينيين كان نتيجة المعارك الدامية ، وبعدها من
أن هذا الأمر لا يهم السيد كوفيتش بقليل أو بكثير ، كما لا يؤثر عليه وعلى
حقيقة نزوح عشرات الآلاف من سكان الضفة الغربية على الضفة الشرقية
ناب خريزان ، أن هذا الأمر ليس مكانا في نظر السيد كوفيتش ، وهو اليوم
حزب العمل على أنها لم تنظم مخافة طرد وأسامة بعد حرب الأيام الستة .

النتيجة التي يتوصل إليها القيدون من اقتراحه ذلك ، فهي أنه بعد أن
أسرائيل فرضه القرد ، عليها أن تفتح المستوطنات فوق مدن وشو
و والسيد كوهين لا يؤمن بالقضايا السلبية ، إلا إذا وافق الغرب على فكرة
إسرائيل الكاملة ، وعلى مسن يرفض ذلك ، إن يفاده البلاد .
من هذه التصريحات ، لم تصدر حتى الآن إلا أن قبل جماعة للحكام كاهنا
(دافوشي إيهوني) ، وهي تعارض مع مايجي كاك حفيد التي تصد
تتوافق بالحقن الشرعية للقمب الفلسطيني ، وبالقائه حكم ذاتي كامل
رة خمس سنوات ، يتقرر بعدها الحسم النهائي للثقل السياسي
يرا ، فلهذا إذا لم تصدر الحكومة بيتا رسميا تشكر هذه التصريحات
إن أفكار السيد كوهين سلبية من أساسها ، فلا من أن الاقتراح بأن هذه
قلت تدبر عن سياسة الحكومة .

وقائع ومميز

على حشمار

من الواقعة يمكن أن يطلب الشراكه القيتون في الائتلاف الحكومي ، بزيادة
ات الحصص للقيادات الدينية ، خاصة أن هذه الجوانب التي تصصرف

للسكان وشبهه ، دعني مع خدك يرفأ أختي ، كما تقول حبيبته
 بل هو حال حرب (ديار) الغاربي حتى يقتل هورونسي وزير المالية السابق
 من شعوره « لملك » لم يجرؤ على تقبلي تقبالت الوسطاء الخفية ، وإن حرب
 الروماني وأعدت يسرائيل وحركة نازي ، كما تكفت هذه المرة بما يخصنا لاهي
 من طاليت عملا بأفضل القتل « إن الخفية عنده المعلنه »
 ت الصفحة تقول : لو أن هذه الأحزاب لم تقف أمام الوجه ، لو انهمنا
 يقتل من الحياة ، لكثفت باصماعتها من أمال وكثت جراح شعبها وطعنها
 من الحركات الخفية بديارات النوازل للصادق الندية اليهودية ، في حين أن جراح
 الاجتماعي يتكلم بفرقة متفرقة بسبب التسعة في الإجابات ، كما أن الفكر
 يتقلب الجامد . والخلفيات الطبية شتالونه ومستوى التعليم يتغير ليوم كما
 في سني الحبيسات
 ظهرت على حيدمان قول أن بولندة حركة تلمي الى سن قن المائات كثيرة
 الذي سيكف ناطيته ما بين ٢-٣ مليار شكيل سوداء ، يمكن اعتبار
 لا لزوم له ، لأنه يميز بين اليهود والعرب ، وفي المائات التي ادعيا ولد
 ن . إن مبادئ الساعات الاجتماعية للوطنين في الدول بالصفاء يجب أن تدعى
 داخل السكان وليس تقويهم . أو منذ أرواد مفاهيم .. وعليه فإن تأسسون

خبره الأول ، ٧١ يمكن اعتباره خطوه الى الامام في سياسة المراه الاجتماعي
سرايل اما هو خطوه الى الوراء الى التمييز ، ولذا يوجب على الجميع
معارضته ، بحيث يتم فرض مبادئ الشوق على المخاصين للخصين
عادل ومصلحة وديمقراطية

[=] بيت الهستدروت
[=] ولجنة عمال سخنين

ماذا يجري في هذا البيت ؟ !

بيت الأمل في كفر مندا

و قد من مشايخ بلدة حاصبيا

ماذا يجري في هذا البيت ؟ !

القطعة للسكن « ماني عامة » تجارية
عامة وشقي طرق
عليه دون مقابل في أيام وساعات
في آخر « ويرى نفسه مقتررا من جراء
تشبهها الخاطئة أو تصحا بملكاته
الرسمية أن يقدم اعتراضه السي
بصرائل كنف
اللاوائية للتنظيم والبناء
لواء الشمال

معافی کے لئے دعا

حظك اليوم

اعداد : تيبيلة **استنكر مسلم** — 21
عمودي :
 ١- لايحرق قسم حائل
 ٢- من القام حيد القوم
 ٣- جدها في راني
 ٤- جدها في راني
 ٥- كاتب عربي
 ٦- كلك شحية
 ٧- تبهيلاني عوت
 ٨- دولة اوروسية
 ٩- ثروة عربية في القش

مؤلفي :
 - كاتب حركة فم عالم
 - من افلام عبد الوه
 - جدها في وادي
 - جدها في وادي
 - كاتب عربي
 - كلمة شعبية
 - مشاهير
 - دولة اوروسية
 - شوية عربية + افلام

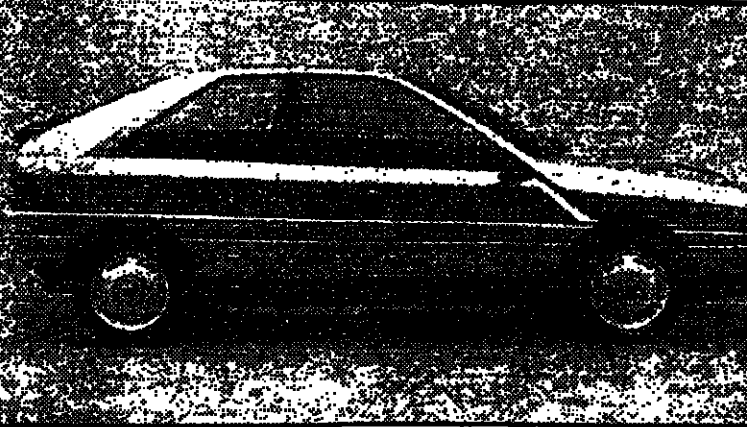
افقي :

- ١- قناني - قناني عربي
- ٢- من انواع السبائك
- ٣- من اللان + حرق + دار
- ٤- قوة + جافة + نصف راجي
- ٥- مسلسل عربي تقريبي
- ٦- لبر + يذكو
- ٧- عازي + قرية مصرية
- ٨- من الحشرات
- ٩- ميل عربي ناقص الحرف الاخر

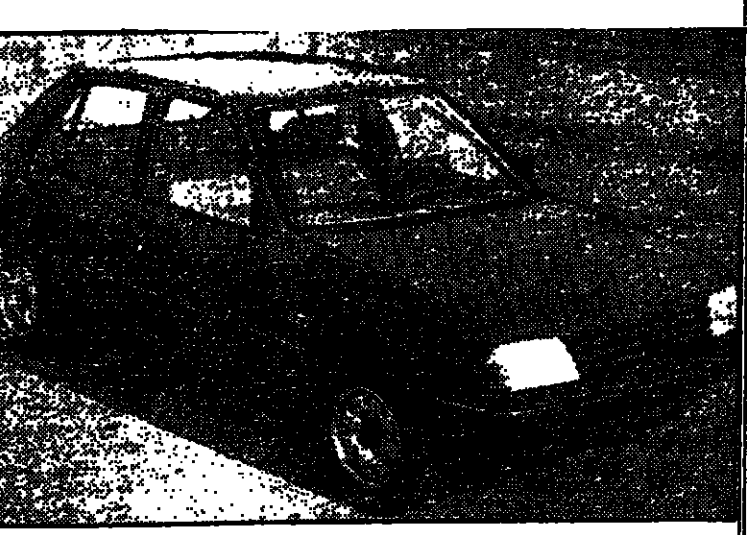
مؤلفي :
 - كاتب حركة فم عالم
 - من افلام عبد الوه
 - جدها في وادي
 - جدها في وادي
 - كاتب عربي
 - كلمة شعبية
 - مشاهير
 - دولة اوروسية
 - شوية عربية + افلام

فرائد من معرض جنيف للسيارات

افتتح في الأسبوع الماضي معرض السيارات السنوي في جنيف بسويسرا حيث عرض منتجو السيارات الموديلات والنماذج المختلفة لسياراتهم التي تناسبا مع صيحات الموضة إلى جانب السيارات العادية.



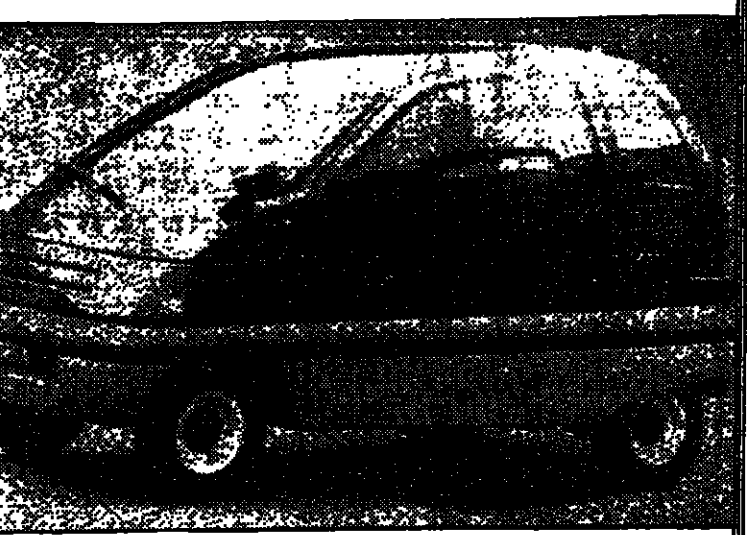
هذه سيارة «بريو» مركبة على هيكل سيارة «فيات رينو» فريدة في نوعها صممت لمعرضة أنواع الشترين في السنوات القادمة.



وهذه سيارة «بيجو» ٢٠٥ الصغيرة الحديثة والاقتصادية.



وهذه سيارة «الفاروميو سياندر» «الفاروميو سياندر».



أما شركة فورد فقد عرضت في جنيف سياراتها الجديدة وتعد أصغر سيارة تنتجها الشركة... هذه السيارة هي «فورد تريو» صممها إيطاليون لا يتعدى طولها ٢ متر وحجم محركها ٢٥٠ سنتيمتر مكعب فقط. تتسع لثلاثة أشخاص وبإمكانها السير بسرعة تصل إلى ٧٥ كيلو مترا في الساعة باستهلاك لتر بنزين لكل ٢٨ كيلو مترا.

الأدعية بالضرر هل تعد قذفا

(قالتون عاما عملت قاضيا ولم اسمع شتيمة كهذه). هذا ما قاله قاضي صلح تل أبيب عيمكام بالكوف أثناء النظر في قضية المتهم شمرياهو شيبلي تاجر سيارات من معوز أفيف يبلغ من العمر ٣٦ عاما أتهم بقذف إحدى الشرطيات وبمخالفة سير.

وفكرت النيابة أن المتهم قال للشرطية: «حرمك الله من نعمة الخلف إلى الأبد» في ١٧ آذار الماضي حين أوقفته الشرطية عندما كان يسوق سيارة الفورد ترانزيت لان الضوء الأبيض بسيارته لم يعمل ولم يعمل الزامور لم يعمل من تلك السيارة مؤمنة أو مرممة. ولدى كتابة تقرير مخالفة بحق السائق شيبلي شتمه بهذه الشتيمة. وتبين بعد ذلك أن هذه الشرطية انفجرت بالبكاء المر لدى سماعها هذه الشتيمة وكانت قد أجريت قبل أسبوعين من قبل المتهم على علم به.

لمحكمة القم الذي تعاقب منه.

أما محامي المتهم فقال إن أقوال المتهم لا تعد قذفا من الناحية القانونية لأنها غير مبنية. وأن التهمة تلتزم من هذه الشتيمة لأنها حساسة من هذه الناحية بسبب وضعها الخاص الذي لم يكن المتهم على علم به.

أما المدعي العام للشرطة فقال إن كل امرأة تتكرر من هذه الشتيمة. وسيتم النظر في القضية في الشهرين من الشهر الحالي. اليوم.

هل ستعترف وزارة المالية بالسيارات التجريبية كسيارات عمل

توجه اتحاد مستوردي السيارات إلى وزارة المالية بطلب للمصادقة على عدد من السيارات من جميع الأنواع المستوردة على أنها سيارات تجريبية، وبأن تعتبر الضرائب الجبركية المخففة كضريبة دخل.

وذكر رئيس اتحاد مستوردي السيارات السيد أرييه كراسون المستوردين أعربوا لوزارة المالية عن استعدادهم للتفاوض على إعفاء السيارات التجريبية من ضريبة الدخل والزامها بدلا من ذلك بضرورة دخول ويعتقد المستوردون أنهم بهذه الطريقة يعرضون للبيع تشكيلات من مختلف أنواع السيارات التجريبية الذين يودون السفر لمسافات قصيرة في السيارة لغرض تجربتها ليتعرفوا على تصميمها وليتوا في شرائها.

وقد اعتاد المستوردون وضع نماذج من بضائعهم تحت تصرف المشتري، ويقوم بدفع هذه المبلغات يوم الاثنين المقبل.

في حين أن هذه السيارة التجريبية غير معترف بها كسيارة عمل بل تعتبر سيارة عادية.

وذكر مدير عام وكالة «هيات» أن شركته إن يكون بإمكانها عرض سيارة للتجربة نظرا لمرافقتها الكثيرة ونظرا لأنه لا يمكن لكل فرع من فروع الشركة تشغيل سيارات تجريبية، مع العلم أن سيارات

السيارات التجريبية كسيارات عمل

السيارات التجريبية كسيارات عمل

افنتا للسيارات

صفحة أسبوعية

تقني الرامات

بشؤون

محررها: سعاد جراسي

ملف الأسبوع: شهادة الشرطي

ليست هي المفضلة على شهادة المواطن

البراة يقع سلفا على المواطن. في جميع الأحوال التي يسجل فيها الشرطي تقرير مخالفة جنحة لا يبقى للمواطن أي احتمال للقيام بهذا المبدء عندما تمنح المحكمة للشرطة شهادة استقالية وثقة مسبقة ناجمة عن تسييرات وأقوال غير مدعومة بالبراهين وأدلة المحكمة: لا يتضح أمامنا كيف علم القاضي الموقر أن الشرطي عريق في خدمته محترم موقر به ماهر في عمله ومستقيم.

أحد الاحتياطين: أما أنه استنتج ذلك من طبيعة عمله كشرطي، وهذا الاحتياطين لا يشكل بيعة. وأما أنه يعرف هذا الشرطي معرفة شخصية خارج نطاق المحكمة وفي هذه الحالة كان الإجراء بالقاضي أن يمنح نفسه من القدر في قضية يعرف أحد أطرافها خارج المحكمة. الإجراء من التهمة ومن العقوبات التي فرضت عليه.

سيارة اودي نجم سباق الرالي هذا العام

استأنف السائق هذا الحكم إلى المحكمة المركزية في تل أبيب مدعيا أن محكمة الصلح أخطت في إيداع تقرير الشرطي على الرغم من عدم وجود أي تناقض أو دليل يثبت صحة شهادة السائق، كما أنه لم يكن هناك أي سبب أو داع لمجد الاعتقال للشرطي.

وهنا قررت المحكمة المركزية بمجلس القضاة الثلاثة دماسا بن عتو ويوسف غولديرج وحليم أدار، قبول الاستئناف وجاء في قرارها: «أنه في كثير من القضايا التي يتم النظر فيها لدى محاكم السير يجد القاضي نفسه في موقف صعب إذ عليه أن يفصل في مدى صحة شهادة الشرطي الذي سجل تقرير المخالفة من جهة وبين شهادة المواطن من جهة أخرى. ولا نضع سرا إذا قلنا أنه من النادر يمكنه أخذ المحكمة بحجة السائق وحض حجة الشرطي.

إن واجب المحكمة في جميع الأحوال وزن بين جميع الأطراف... إلا أنها لم تفعل ذلك في هذه القضية.

وهنا اقتبست المحكمة المركزية قرار القاضي الصلح الذي وجه مديحا للشرطي بقوله: «أنه شرطي عريق موقر به وماهر في عمله» وأضاف القاضي: «وكما قضى (القاعدة العامة) - نسيان الشرطي بار ليف أدي وأجبه وفقا للقانون بألمة وأخاض واستقالية وثقة» ولذا فقد فصل القاضي شهادة الشرطي ورفض شهادة السائق بقوله: «لذا فاقضي أري حجة المتهم لعدم القناعة».

أما المحكمة المركزية التي نظرت في الاستئناف فذكرت في قرارها أنها تستنتج أن القاضي الصلح نظر إلى أمور مبررة لدى نظره إلى موضوع الثقة والقناعة ولذلك فقد تبنت الاستئناف بقولها: «ليست هناك أية قاعدة بتمتة» تقول أن الشرطي الذي يؤدي وظيفته حسب الأصول يعمل دائما بنزاهة واستقالية وأمانة وأخلاص» وأضافت المحكمة المركزية: «لو كانت هناك قاعدة كهذه لكانت قاعدة أخرى مفضلة تقول أن عبء الإثبات يقع على عاتق الادعاء في كل قضية جنائية بما فيها قضايا السير، ولا يصح عبء

في السباق الرالي الذي جرى في السويد فقد تمكنت الإية وفازت سيارة «الودي كوانزو».

أما الرالي السويدي فقد جرى في أحوال جوية صعبة وطريق زلقة أيضا فقد وصلت درجات الحرارة أثناء السباق إلى ٢٥ درجة تحت الصفر ومعظم الطريقس التي بلغ طولها ١٤٩٦ كيلو مترا كانت مغطاة بالثلج وقد بدأ السباق ب ١٢٧ متسابقا بينما انتهى ب ١٨ متسابقا فقط.

وقد فاز المتسابق هاني ميكلو بسيارته من طراز «الودي كوانزو» حيث قطع المسافة خلال ١٢٨ ساعة. ثم تلاه شيفروليه بولوكويست الذي أجابا المتفرجين بسيارته «الودي» ٨٠ كوانزو جيتور» في سباق الرالي واحتل المركز الثالث المجموعة لسا لاجي ويثلي كوكلا بالسيارة اودي كوانزو.

أما المكتبة الرابعة فقد احتلتها المجموعة السابعة مونت ونونس بسيارة «أودي كوانزو» أما النتيجة حتى الآن فقد تأسر بالمرتبة الأولى هاني ميكلو + أرنو هرتز سواق الودي الحاصلون على ٣٠ نقطة.

أما المكتبة الرابعة فقد احتلتها المجموعة السابعة مونت ونونس بسيارة «أودي كوانزو» أما النتيجة حتى الآن فقد تأسر بالمرتبة الأولى هاني ميكلو + أرنو هرتز سواق الودي الحاصلون على ٣٠ نقطة.

أما المكتبة الرابعة فقد احتلتها المجموعة السابعة مونت ونونس بسيارة «أودي كوانزو» أما النتيجة حتى الآن فقد تأسر بالمرتبة الأولى هاني ميكلو + أرنو هرتز سواق الودي الحاصلون على ٣٠ نقطة.

أما المكتبة الرابعة فقد احتلتها المجموعة السابعة مونت ونونس بسيارة «أودي كوانزو» أما النتيجة حتى الآن فقد تأسر بالمرتبة الأولى هاني ميكلو + أرنو هرتز سواق الودي الحاصلون على ٣٠ نقطة.

أما المكتبة الرابعة فقد احتلتها المجموعة السابعة مونت ونونس بسيارة «أودي كوانزو» أما النتيجة حتى الآن فقد تأسر بالمرتبة الأولى هاني ميكلو + أرنو هرتز سواق الودي الحاصلون على ٣٠ نقطة.

أما المكتبة الرابعة فقد احتلتها المجموعة السابعة مونت ونونس بسيارة «أودي كوانزو» أما النتيجة حتى الآن فقد تأسر بالمرتبة الأولى هاني ميكلو + أرنو هرتز سواق الودي الحاصلون على ٣٠ نقطة.

أما المكتبة الرابعة فقد احتلتها المجموعة السابعة مونت ونونس بسيارة «أودي كوانزو» أما النتيجة حتى الآن فقد تأسر بالمرتبة الأولى هاني ميكلو + أرنو هرتز سواق الودي الحاصلون على ٣٠ نقطة.

خطأ السائق الأسرائيلي

أفراط ثقته بنفسه

الإفراط يؤدي إلى التفريط مثل حدثنا به القضاة أما اليوم فقد ثبتت بحث أجرته إدارة السلامة على الطرق ضم نماذج من جميع السائقين الأسرائيل أن السائق الأسرائيلي العادي يفرط في الثقة بنفسه بسيارته في الشتاء ولكنه لا يثبت درايته ومعرفته فعلا أثناء المسابقة ظروف أطر والتجارب والظباب وبهر البصر.

الثقة بالنفس هذه التي تصل إلى درجة غرور تظهر جليا لدى الرجال أكثر منها لدى النساء، ولدى السائقين الشباب أكثر من الكهول. وفي الاستفتاء أجاب ٩١ بالمئة من السائقين أنهم يعرفون كيفية تصرف أثناء الانزلاق على الأرض الرطبة، ٩١ بالمئة منهم قالوا أنهم يعرفون كيفية تصرف في ظروف بهر البصر، ٩٩ بالمئة منهم فكروا أنهم يعرفون كيفية التصرف في الضباب.

ويقول مدير إدارة السلامة على الطرق سيد موشيه ميرمان: مع هذه الدرجة عالية من الثقة بالنفس لا عجب من أن سائق الأسرائيلي العادي غالبا ما يفلح في ارتكاب وتورط في حثث طرق.

قام بهذا البحث الذي أجراه معهد بحث الاجتماعية التطبيقية ومعهد دراسات التابع للجامعة العبرية، وتتم إظهار استجاب السائقين والوقوف على معرفتهم ومواقفهم.

فمثلا سأل السائق ماذا يحدث في الوضع خطر القاطي: أنت تسير بسرعة ٢٠. أو تحرك في الساعة وفتاة وعلى بعد ١٠. تار يتنقز أحد أكتافك ٦٦٣ بالمئة السائقين أجابوا: هناك احتمال كبير

في هذه الحالة، ونقط ٤ بالمئة أجابوا أن هناك تطاما يجب فحصها.

ويذكر السيد ميرمان أنه بالرغم من هذه الإجابات الواضحة فقد بينت النصوص على الطرق التي تجربها الشرطة بالتعاون مع وزارة المواصلات أن نسبة السيارات غير الصالحة للسير على الطرق تتراوح ما بين ٢٠ إلى ٣٠ بالمئة وهذه المخططات نضحي أمامنا الفوضى الأعمى منبهة السائقين هذه الثقة التي يوليها السائقين الأسرائيلي لنفسه ولسيارته ومدى استعداده للمنافسة بآمان في فصل الشتاء في حين أن الحقيقة مغايرة تماما في معظم الحالات.



وكلاء فولكس فاجن يبدأون بتسويق سيارات «غولف تي آي»

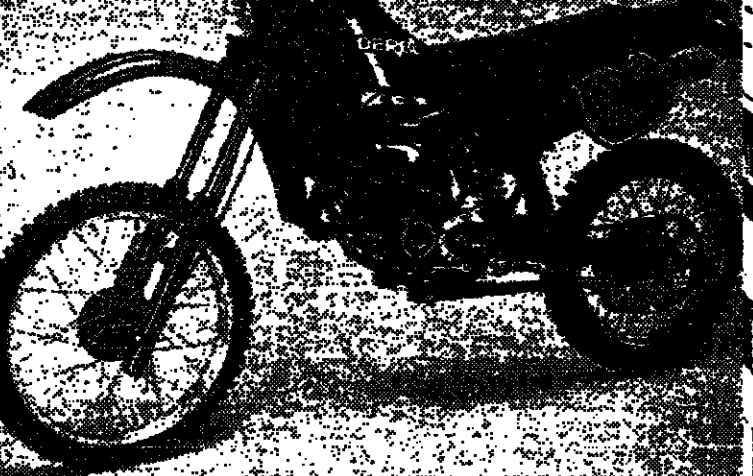
تبدأ شركة (تشايبين موتورز) وكيلة وكلاء فولكس فاجن بتسويق سيارة «غولف تي آي» التي كان يتم استيرادها بالاستيراد الشخصي.

وقال السيد إيمان كاتس مدير قسم سويق في شركة شايبين موتورز: «لأن السيارة فريدة في نوعها فإن يتم استيرادها لا بحجم خاص».

إن من يجز سيارة جي تي آي لا يعد لنا عاليا بل له متطلبات خاصة لا يمكن كمن بها ولكن ستحاول تلبية مطالبه دون غير.

وأضاف أن جي تي آي لم تخضع بعد سميرة ل كل سيارة تحتوي على بوزة مخفية عن الآخرين.

ومن ٧ سنوات وحجم محرك السيارة ١٦٠ سنتيمتر مكعب أي بقوة ١١٠ حصان



دراجة (ديربي) الأسبانية تباع في إسرائيل

يقوم مركز تسويق الدراجات في إسرائيل باستيراد نوع جديد من الدراجات سيلي الصنع رخيص التكاليف. هذا نوع من الدراجات يدعى «ديربي».

ويبلغ حجم محرك الدراجة ١٢٥ سنتيمتر مكعبا من إنتاج شركة «ديربي» تشايبال موتورز. أما قدرة المحرك فتبلغ ١٨ حصانا ميكانيكيا، يسير بسرعة تغيرات وبسرعة قصوى تبلغ ١٠٠ كيلومتر في الساعة ويستعمل الشدنة الأولى من هذه الدراجات في أواسط شهر إبريل نيسان المقبل وستباع الدراجة بسعر متعارف بقداره ٢٢٠٠ دولارا.

أما فيها بعد أسابيع يبلغ ٣١٠٠ دولار. أما إذا أراد المشتري شراء دراجة ذات بريد للانداء فيمكنه أن يضيف إلى تسعير الدراجة مبلغ ٨٠ دولارا مما يزيد فترة محركه إلى ٢٢ حصانا ميكانيكيا.

وستقوم الشركة باستيراد دراجات أخرى من نوع «الديربي» ذي محرك ٥٠ سنتيمتر مكعبا للأطفال حتى سن ١٦ عاما وهذه الدراجة تحتوي على مائة اضطرابات مما يوفر سيطرة مريحة وهائلة لها من هذه الدراجة يبلغ ١٧٠٠ دولار.

من عالم الاختراعات سيارة ناظقة

من عالم الاختراعات سيارة ناظقة

خزينة القاري

الفرجة راصيه

الفرجة الإسرائيلية

برامج الأطفال :

٢٠. البيت صغير في القبر
وخلة الليلة بعنوان :
« الرجل وصهره »

٢١. فيلم قرصبي .

البرامج العربية

٢٢. موجز الأنباء بالعربية

٢٣. مطبخ سميرة
٢٤. الأسبوع في ساعة - نشرة الأخبار
بالعبرية .

البرامج العامة :

٨٠. موجز الأنباء بالعربية

٨١. مجلة تصف شهيرة للتسلية
(حتى اليوم)

٨٢. استعراض البرامج

٩٠. نظرة على الأحداث - نشرة
الأخبار المصورة

٩١. دالاس

٩٢. « القش »

١٠. فيلم درامي عن سنة ١١٢٠

١١. قول ماور - تمثيلية نشرة أخبار



فيلم درامي عن أحداث سنة ١١٢٠ - الساعة ١٠:٢٠ من مساء اليوم في التلفزيون الإسرائيلي .

الفرجة الأردنية

- قال ٢ -

٢٠. القرآن الكريم وتفسيره
٢١. أفلام من الصور المحركة
٢٢. حديقة القبعات
٢٣. الحصان الأسود
٢٤. السيرك
٢٥. أنور لا تصدق
٢٦. فيلم وثائقي عن تطور الحياة
٢٧. استراحة المساء
٢٨. أسنان شمعية
٢٩. نشرة الأخبار الأولى
٣٠. برنامج حول الحاسبات الالكترونية
(الكمبيوتر) .

٣١. مسلسل عربي زهرة البشج
٣٢. المسلسل العربي - بطول الحرية
٣٣. نشرة الأخبار الثانية تمثيلية تمحات
من الإيصال .

- قال ٦ -

٦٠. البرنامج الفرنسي
٦١. نشرة الأنباء بالفرنسية
٦٢. مجموعة من الأفلام الفرنسية
٦٣. نشرة الأنباء بالعربية
٦٤. الأخبار بالعربية
٦٥. برنامج وثائقي حول مواضيع
أفريقية وعربية عامة
٦٦. مجموعة من الأفلام الإنجليزية
٦٧. ستونون - مسلسل ياباني
٦٨. نشرة الأخبار بالإنجليزية
٦٩. مسلسل عن تاريخ الموسيقى
الفرنسية .

صفحات من مذكرات
عماد حمدي

حكايتي مع شادية : انهيار بعد الانفصال

- الحلقة السابعة عشرة -

● بعد زواجي من شادية فكترت المدة الأولى في خوش نذرة الإنتاج السينمائي .. صبحني التي عرفت من قبل جيسر الإنتاج في استديو مصر .. لكي في تلك المرة أدت أن انتج لخصائي الخاص .. رايواني .. وجهودي الكليمة .. وشخصتي على تقي تلك الفترة خبرتي الإنتاجية التي كنت قد اكتسبتها خلال فترة عملي باستديو مصر ..

كانت شادية حتى تلك الوقت مفضلة في تقديم الأفلام (الخفيفة) في الإذاعة ذات الطابع الكوميدي الفناي .. وكانت حادثة ما تقدم بعض الأفلام من أحداث تلك الأفلام التي شاركها في بطولتها كسبال الشاوي وأسمايل ياسين ، ولا أنكر أن تلك الأفلام الخفيفة التي اظهرتها متفجرة خفيفة الظل .. قد حققت لشادية نفرا من النجاح .. لكنها لم تميز عن كل طلائعها الفنية ..

كنت أتمنى أن في أعينها كوزة غنية خفيفة تحتاج فقط أن يكتشفها .. أنها أكبر بكثير من تلك الأفلام الخفيفة التي امتلكت تقديمها .. ليس ذلك دفاعا عن زوجتي أو تمصيا لها .. لكن رأيي فيها كخلة لم يكن عاطفيا أبدا .. أتت حساسي فنان قبل أن يكون أصليتها زوج .. وأصبح من بين أهداف حياتي الجديدة أن أرى شادية في المكان المناسب للأفلام بها .. وأن يعرفها الناس كما لم يعرفوها من قبل .. مثلة تقدم الأفلام الكبيرة التي تحتاج لمثلة كبيرة وليس لطيفة تبتل وفني .. لذلك عثت المزمع على أن أخوض تجربة الإنتاج السينمائي معها .. كانت نتائجها وعواقبها .. وأول أسس النجاح أخيرا قصة الغريبة التي دونها لا يكون للعمل السينمائي التخليص حتى أو وجود ..



كانت حياتي الأسرية هائلة .. حتى التقيت بشادية في « قطار الرحم » .. ووجدت نفسي محبباً للمقايسة في

لم تكن أشعر بقها مغفرة .. بل كنت أحاول بهوء أن أضيق لتكلمتي السينمائي الأول أفضل الظروف .. وأن استفيد بقدر الممكن من تجاربي السابقة في استديو مصر .. وبكيفية ويرغبني جدا أن اغطي تكليف الإنتاج .. وأن أقدم أفلاما أشعر بها عندما أقول أنها من إنتاجي .. أقدم لا لأجل منها .. ولا أخفي رأيي أسفا عندما يسألون عن منتجها ..

ووفيتي الله في المأمور على قسيتين جديتين (شادية والكركيت) وجيله من عمري .. وبدأت أشرح عمليا في الخطوات العملية للإنتاج .. كنت أشعر أن شادية تلت .. دورها في (شادية الكركيت) يحفظ عن أدوارها السابقة .. وأيضا في (ليلة من عمري) يحفظ كثيرا عن الأدوار التي أدتها في أفلامها ذات الطابع الخفيف والرحم .. ولاني مثلها مثل .. كنت أحترم ذلك التقى الذي يلزم الممثل والممثلات خاصة عندما يخوضون تجربة فنية جديدة .. كانت شادية تصور أن أدوارها الخفيفة الغنائية هي .. أتت الأفلام لها .. ولا تصور نفسها أبدا وهي تؤدي دورا خاليا من المرح .. ولا تحب نفسها بطلا فليد خال من الإغني التاجية التي تقدمها .. لكن مع مرور أيام التصوير .. بدأ تقبلها ذلك بالتدريج .. ثم كانت الشهادة التقديرية التي حصلت عليها من الجمهور الراعي الذي أعجب بدورها الجديتين في (شادية الكركيت) و (ليلة من عمري) ..

كان طراد التليمان بداية لرحلة جديدة في حياة شادية .. انتقلت فيها من الأدوار الخفيفة إلى الأدوار الجادة الكبيرة .. وبعثت من أداء الأدوار ذات الطابع الخفيف إلى أداء الأدوار التراجيدية المؤثرة .. من هنا كان نجاحها لتدوارها الأخرى ذات القيمة الفنية الكبيرة مثل دورها في فيلم (نوع مع الحياة) التي جانب فنان حامية .. ودورها فيما بعد في فيلم (المرأة الجوهرة) .. وكان ذلك أحد الجوانب الإيجابية في حياتها الزوجية ..

النجاح المشترك شيء رائع .. أن أنتج أنا .. وأن أنتج زوجي .. ليصبح نجاحنا المشترك قوة لنا نحن الاثنين .. لكن الحب الزائد عن الحد سلاح ذو حدين ..

فجأة توقف خطر الرخا .. قطار السعادة .. توقف في منتصف الطريق .. قبل الأوان .. قبل أن يصل إلى محطة الألفية .. وبعد انقضاء من شادية وكيت سيارتي وأجيت إلى الاستديوهات .. والقيت بهومي وأحزاني وسط ذلك البحر الذي ليس له نهاية .. لقد أفضني السيد كثيرا في أيامي الماضية وخاصة في تلك الأيام التي أعقبت انقضاء من شادية .. والحقيقة أنني أخذت هذه الهواية .. هواية سيد السك عن شادية .. كنت قد أرغبت بهذه الهواية منذ أن كنت طفلة صغيرة تعيش مع والدتها في شامبي .. وحول البيت الذي عاشوا فيه هناك كانت توجد الفرج وبثني بكثرة .. ومن هنا تولدت هذه الهواية في نفسها .. وعندما تزوجتها كانت تمارس هواية سيد السك .. وأصبحت أخرج معها لتشاركها هذه الهواية فدرجة التي أصبحت يرتبطا بها أكثر منها ..

والغريب أن تعلمتها تلك الهواية بدافيتشال في نفس الوقت الذي بدأ تيمس تعالقي بسيد السك بزيادة حتى أصبح هو الذي الأول المفضلة .. هي تساهل .. وأنا اعتبرها خلاصي .. هي التي علمتني أن الصور .. من سيد السك ..

ضابط للفرسان الوثيق

لكن العديد لساعات طويلة لم يكن الهواء الذي للتصور بالوحدة .. لم يكن التوبة السعيدة التي توصلتني لطريق السنين .. كيف أتقني كل وقت في السيد .. مع التمسك ! الحل الوحيد هو التمسك في العمل .. الانشغال بأدوار وأفلام جديدة .. العمل التتبعي .. وسنسان أيضا للهموم الشخصية .. حاولت أن أعود من جديد إلى عالمي الذي أجد نفسي فيه .. في الاستديوهات .. والملاهي كاد الرب في الشخصيات التي أؤديها .. أنفعل بجديتها .. وأعيش بواقفها .. نفسي مؤثقا بجاني وعمومي الخاصة .. وأعود أفر الليل برهقا لنام .. وأصبح في الصباح أكلتي لأعيد الكرة من جديد .. الدور من جديد في الدارة السنين ..

كنت عودتي إلى الاستديوهات فبداية آخر .. كتي تلمست .. لم تفرط النظرات الشاملة .. ولا الإسهامات الصغراء الهائلة ..

- يتبع -

١٧. رسائل المستعدين الحرب السي
١٨. عالم الصحافة
١٩. عزف على الكمان - مسعود عبيد
٢٠. برنامج مع الأحداث
٢١. يا مسهرني - أم كلثوم
٢٢. كلمة اليوم
٢٣. عندما يأتي المساء - محمد عبد الوهاب
٢٤. برنامج ما يطلبه المستمعون
٢٥. نقادة على الأب العربي الحديث
٢٦. أنا لياليك يا حبيبي - نجاة
٢٧. المصيرية
٢٨. برنامج مع الأحداث
٢٩. على قد الليل - مجموعة الإذاعة
٣٠. ينده عليك بالصباح - وردة

٣١. برنامج ما يطلبه المستمعون
٣٢. نقادة على الأب العربي الحديث
٣٣. أنا لياليك يا حبيبي - نجاة
٣٤. المصيرية
٣٥. برنامج مع الأحداث
٣٦. على قد الليل - مجموعة الإذاعة
٣٧. ينده عليك بالصباح - وردة

٣٨. برنامج ما يطلبه المستمعون
٣٩. نقادة على الأب العربي الحديث
٤٠. أنا لياليك يا حبيبي - نجاة
٤١. المصيرية
٤٢. برنامج مع الأحداث
٤٣. على قد الليل - مجموعة الإذاعة
٤٤. ينده عليك بالصباح - وردة

الفرجة الإسرائيلية

٢٠. ١٢٠٠ - ١٢٠٠ - ١٢٠٠
٢١. ١٢٠٠ - ١٢٠٠ - ١٢٠٠
٢٢. ١٢٠٠ - ١٢٠٠ - ١٢٠٠
٢٣. ١٢٠٠ - ١٢٠٠ - ١٢٠٠
٢٤. ١٢٠٠ - ١٢٠٠ - ١٢٠٠
٢٥. ١٢٠٠ - ١٢٠٠ - ١٢٠٠

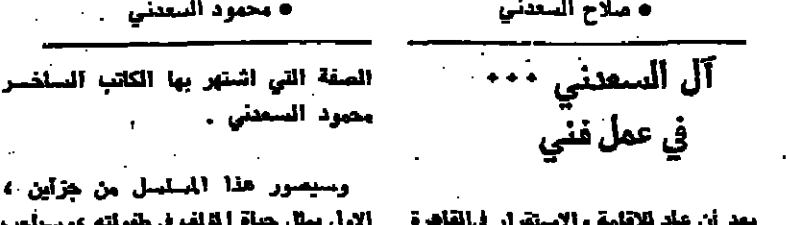
٢٦. القرآن الكريم - وحيد نوري
٢٧. نشرة الأخبار - مجموعة
٢٨. مع الزارع
٢٩. نسمة شوق - حنان

شادية ترفض غداء لحن لعبد الوهاب
ورده قبلت ... فغضب الموجي

تفني منذ ثلاثين عاما لم تقتر - تقه لها -
الموسيقار إلا بلحن واحد .. تقه لها -
في الستينات ، في أيام لم ير الدور في ذلك
الحين وكان اللحن من النوع الخفيف الذي
يشبه التولاج .

وهذا واضح من اسمه «بيوسكا» !
وقد غنته شادية ولم يحظ نجاحا يذكر ،
لأنه يمكن أن يكون لحنا لأي ملحن من الدرجة
الثانية .

الموسيقار غضب فعلا .. ولكن عادة ..
ويحفل راجح ، وينظر بعيد لا يعلم من
غضبه ، فقط قرر أن يغني وردة اللحن
وحدها ، وهذا معناه أن تشغل نفسي
بالبروفات بضعة ليال بتماعية حتى لو أدى
إلى تاجيل حفل أمثلته عنه لتقدم فيه لحن
محمد الموجي (الكاتب عليه) .. وظهرت
أخبار الموسيقار في الصحف تتحدث عن
لحن لبنان ، وتجاهل لحن الموجي .
وهنا غضب الموجي .. ليس من
الصخبين فقط بل من وردة التي قبلت هذا
الوضع !



محمود السعدني

الصقة التي اشتهر بها الكاتب السفسر
محمود السعدني .



للمرة الثانية رفضت الفنانة شادية
الغداء في لحن المجموعة الذي أعده
الموسيقار عبد الوهاب من أجل لبنان !
كانت المرة الأولى حين دعيت شادية للغداء
في لحن تقه الموسيقار بمناسبة الجلوس
سياء .. وقد رفضت شادية .. وقالت
أنها تفكر في عمل خاص بها ، والعمل سوف
يتولد جمال سلامة في هذا الوقت كان
الخلاف بين الموسيقار محمد عبد الوهاب
وجمال سلامة على أشده .. بعد أن أجرا
الخير على إعادة توزيع نشيد بلادي بلادي
.. بتكليف من التلفزيون .. الأمر الذي
أثار ثائرة محمد عبد الوهاب .

وقد تقدم جمال سلامة لشادية لحن مصر
اليوم في عيد الذي فاز في مسابقة الاغنية
المصرية باعتباره لحن عام ١٩٨٢ ، هذا
بصرف النظر عن أن جمعية المؤلفين
والمحنيين اعترفت باللحن قديما .. تطور ..
القديم فيه ملك لعمير الجيزاوي ، والتجديد
ملك لجمال سلامة ، ولهذا أفتت الجمعية
بأن يكون حل الأداء العالي مناصفة بين
اللحنين !

وفي الأيام الماضية طلب الموسيقار من
وردة وغليزة أحمد وشادية ونجاة أن
يشترك في غناء لحن لبنان ، باعتباره
هبة الفن العربي لوطن الجبال والأرز
والتنوع وجارة الوادي ..
وتقبلت وردة ..
وتقبلت غليزة ..
وتقبلت نجاة .. أما شادية فقد أعلنت
الرفض وقالت

وفي الأيام الماضية طلب الموسيقار من
وردة وغليزة أحمد وشادية ونجاة أن
يشترك في غناء لحن لبنان ، باعتباره
هبة الفن العربي لوطن الجبال والأرز
والتنوع وجارة الوادي ..
وتقبلت وردة ..
وتقبلت غليزة ..
وتقبلت نجاة .. أما شادية فقد أعلنت
الرفض وقالت

وفي الأيام الماضية طلب الموسيقار من
وردة وغليزة أحمد وشادية ونجاة أن
يشترك في غناء لحن لبنان ، باعتباره
هبة الفن العربي لوطن الجبال والأرز
والتنوع وجارة الوادي ..
وتقبلت وردة ..
وتقبلت غليزة ..
وتقبلت نجاة .. أما شادية فقد أعلنت
الرفض وقالت

وفي الأيام الماضية طلب الموسيقار من
وردة وغليزة أحمد وشادية ونجاة أن
يشترك في غناء لحن لبنان ، باعتباره
هبة الفن العربي لوطن الجبال والأرز
والتنوع وجارة الوادي ..
وتقبلت وردة ..
وتقبلت غليزة ..
وتقبلت نجاة .. أما شادية فقد أعلنت
الرفض وقالت

جيل ناعسه
فيلم مصري جديد

انتهى الكتاب الصحفي والقصاصي
المصري السيد حافظ من كتابة سيناريو
وحوار الفيلم السينمائي جيل ناعسه من
قصة مصطفى نمر .
وسيقوم ببطولة وإنتاج الفيلم نبور
الشريف إلى جانب زوجته بوسي .
وجيل ناعسه هو اسم أحد الأجزاء
الشهرية في السلسلة الذي كان وكرا
لبيع المخدرات في الزمانيات والقيسينات
وكان يشبه حي الباشية في القاهرة .
القيام بتناول قصة حب من خلال
مظاهر الحي القريبة التي لا توهي بوجود
أية عواطف أو علاقات غرامية وسيتم
تصوير الفيلم بين القاهرة والاسكندرية خلال
شهر آذار الحالي ذلك انتهى السيد حافظ
من كتابة المسلسل التلفزيوني مراع الأجيال
وهو إنتاج كويتي سيصور بالقاهرة ويقوم
ببطولته أحمد مرسى ويلي طاهر وأحمد
زكي ويخرجه إبراهيم المصن .

أول شريط فيديو كاسيت
لسهير زكي

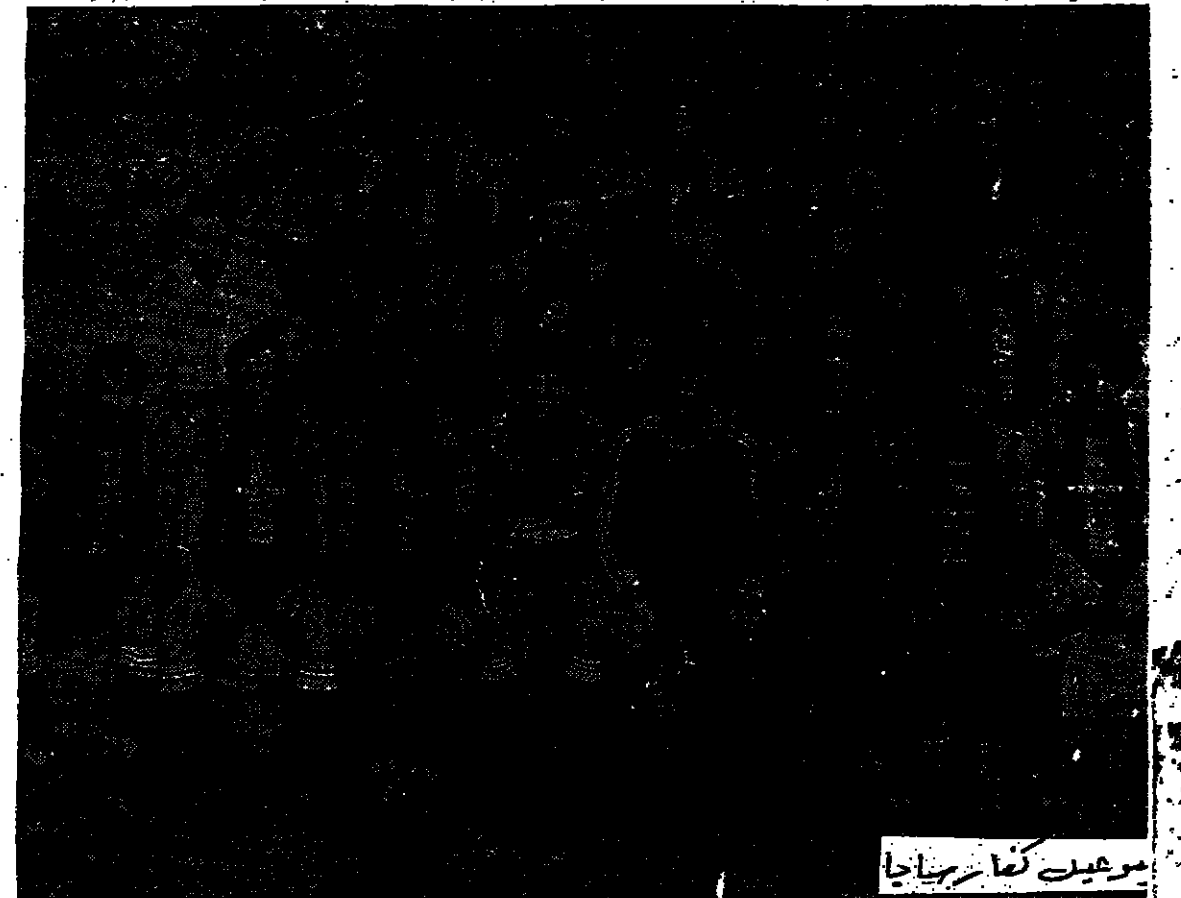
● سهر زكي صورت خمس رفضت
على شريط فيديو كاسيت من إنتاج زوجها
مخير التصوير المنتج محمد مغفرة .
مسم
الرفض حسن فنيي ووقع موسيقاها
بلغ حدي ومحمد الموجي وحلي كر .

وهدا شارك الشرة السعدنية في هذا
العمل الجديد من نوعه .

نتائج مباريات السبع

البحر جاريات الدرجة الممتازة

يتار القدس تفاجىء هبوعيل تل أبيب في بلومفيلد هدف ترك لم يكف لرمات غان نتانيا



مرحلي كفا سراجيا

لريات الدوري العام في كسرة القدم التي أقيمت أمس حلت في طياتها أكثر من مفاجأة ونتيجة غير متوقعة ، وخاصة بالنسبة لفرق المرتبة الأخيرة التي أصبحت تتعرض بجدية بخطر الهبوط ولذا

تعد من المرتبة الأخيرة .
لعل أبرز هذه الفرق بيتار تل أبيب ، هذا الفريق الذي كان قبل ثلاثة جاريات يحتل المرتبة السادسة ، وحقق ثلاثية رائعة متوالية وحيدة ، أعزها عرضه المتفجع على بلومفيلد بيقا حيث التقى هبوعيل تل أبيب للفريق الثالث ، وقدم فريق عرضا لا بأس به واستطاع المباراة لصالحه بهذين بن مقابل لا شيء لفريق

فريق القدس الثاني ، هبوعيل ي معنى ذلك من وطأة ع حقق نصرا هاما في لقاءه مع القدس ضد فريق بيتار تل أبيب حيث انتهت ١-٠ هدف واحد مقابل لا شيء .
في حين خسر فريقا هبوعيل شون من تل أبيب برهن فريق بيتار ، مكسي ، أن لوتة في مباراة الدري ضد عيل ، لم تكن سوى ظاهرة ، وذلك عندما تمكن من عزز في مباراته الخارجية فريق هبوعيل اللد الذي ير واقترب من المرتبة

تقدمة الجنوبية (ب) :
تحت قيادة حرة جزء ١١ ترا أخذت طريقها إلى خارج الثلاث خضيات ولكن لم تر سوى عشرة دقائق واثربيلة أمام مرمى كبر فرع يتكن لاعبو المفضلة من أحرار هدف السبق ، الذي عززوه في الدقيقة ٤٠ ، بعد أن أفلت الكرة من يدي حارس مرمى كسر فرع شيم عسلي ليتخطى عليها بهجوم المتوالت حوزا الهدف الثاني لفريقه وبه انتهى الشوط الأول . وفي الشوط الثاني تلم لاعبو المفضلة بهجمات منسقة على مرمى المفضلة بهدف معادلة النتيجة على الأقل ، ولكن محاولاتهم لم تشر إلا في تسجيل هدف واحد من قبل محمود لحم الذي تلقى كسرة بعنة من عدنان كرمواوي وعن بعد بنتة إيمان أونغها مرمى المفضلة ، ولنتهي المباراة بخسارة كبر فرع بهذين مقابل هدف واحد .

سوز خارجي لسولم على كريات حليم
عائل بيتار العمل وخسارة الدالية وكفر قرق

لجنة الشمالية (ب) :
عزز فريق مكسي المفضلة صدارته لفرق هذه المنطقة أن سحقت فريق هبوعيل الكرم بلزيمة أهداف مقابل واحد ، ويبدو أن أمال العربية اللد التي بهذا يق بلغت ضعيفة للغاية نظرا وض الحيطة واستوى مع الذي يبده لاعبو المفضلة قابل تراجع فرق العربية هذه المنطقة من ناحية المستوى الانتصارات والخسائر .

ولعل أجمل نتيجة حققها فريق بيتار في هذه المباراة بتتيل في فوز سولم الخارجي على فريق كبر كريات حليم بهدف د سجله غانم الرفاعي .

وفريق هبوعيل كبر فرع الذي جيوذا واضحة التخلل من الهبوط قبل بالأسر مسرة في تحقيق براده عندما هزم إيلانه الخارجية على إسد في المفضلة بهذين مقابل واحد .
بدأت المباراة سجلا بين بيتار وكان إيلانه كبر فرع ندا في المفضلة ، وفي الدقيقة ٢٠ يثقل لاعبو المفضلة في

لجنة دوري الممتاز

- ١ - مكسي نتانيا
- ٢ - مكسي تل أبيب
- ٣ - هبوعيل تل أبيب
- ٤ - ششون تل أبيب
- ٥ - بن السبع
- ٦ - بني يهودا
- ٧ - مكسي بيتك تكفا
- ٨ - مكسي حيفا
- ٩ - بيتار القدس
- ١٠ - مكسي بينه
- ١١ - هبوعيل كفا سراجيا
- ١٢ - رومات غان
- ١٣ - هبوعيل القدس
- ١٤ - هبوعيل اللد
- ١٥ - هبوعيل يهودا
- ١٦ - مكسي يافا

لجنة الدرجة الثانية

- ١ - بيتار تل أبيب
- ٢ - رومات غان
- ٣ - هكواج
- ٤ - هبوعيل حيفا
- ٥ - أشكلون
- ٦ - ريشون لتصيون
- ٧ - هبوعيل بيتك تكفا
- ٨ - الناصرة عليت
- ٩ - بيتار الرملة
- ١٠ - هبوعيل الخضيرة
- ١١ - هبوعيل بيت شيمش
- ١٢ - كريات شمونه
- ١٣ - بيت شان
- ١٤ - شل حنان
- ١٥ - هبوعيل عكا

فوز هلال القدس

بيطولة سداسيات الشتاء بكرة القدم
أربحا - لراسل خاص - انتهت مباريات بطولة سداسيات الشتاء التي جرت تحت إشراف رابطة أندية الضفة الغربية على الملعب البلدي هناك بفوز فريق هلال القدس بالركن الأول وحصل اللاعب محمد ترياتي من الهلال على جائزة هداف السداسيات .
وحصل فريق شيب سلوان المقدسي على المرتبة الثانية في هذه البطولة .

نتائج مباريات الدرجة الثانية

نهاية مؤسفة لمباراة كبيرة
الأخاء الناصرة - شباب عكا ١ : ١
من جودت عودة :

لم تكن أحداث مباراة الأخاء الناصرة وشباب عكا انتهت إلى ما انتهت إليه وأخص بالذكر ما جرى في الدقيقة التسعين من مضي الكرة في وسطا المصري بهومن من الروح الرياضية . فقد تقابلوا إلى الملعب البلدي في القاصرة «والذي لا يصلح لقاعة المباريات الكبيرة عليه» ملت من مشاق الكرة بينهم عدد من جمهور المكين شاهدة لقاء الموسم والذي تضمن نتيجة الصراع على القمة والانتقال بعدها إلى دوري الدرجة الأولى .

ورغم أن المباراة أقيمت على الملعب البلدي في الناصرة إلا أن السيطرة الميدانية كانت من نصيب المكين خلاصا نصف الساعة الأولى من المباراة فقد اتلج دفاع شباب عكا في فرض الرقابة الصعبة على هجوم الأخاء ورغم الجهود الوافر الذي بذله مهندس الكرة الصراوي محمد الزعبي إلا أن القرص الخطيرة كانت أمام مرمى محمد مودع ، حارس الأخاء .

ولو أن سهيل شيمان وسهيل شويي مرغا الطريق إلى الشبكة لكن لنتيجة شلن آخر في هذه المقاتل .

ومن ناحية أخرى سحقت تليل سبيت وملي أبو أحمد فرصتان كبيرتان ولكن محمد عيسى الحارس المكن كان لهما بالمرصاد وأنهى الشوط الأول دون إزهاز شياك أحد الفريقين .

ومع بداية الشوط الثاني وفي الدقيقة الرابعة كان الحكم يحضب ضربة رقيقة لشباب عكا برينها قيس حداد ، ولهبولف دفاع الأخاء في إبعاده لتجد قدم فصوصب شعلان قلب الدفاع فيجربها في الشباك ١ - ٠ صفر لشباب عكا .

نتائج مباريات الدرجة الأولى

بعد خسارتهم لرمات عميدار بالنتيجة ٣ - ١

ناقوس الخطر يدق في شفاعمرو

كايد أبو محمد يحرز هدف الفوز للناصرة عليت أمام بيت شان

لراسلنا معين أبو عبيد - فريق أبناء شفاعمرو والذي مازال يتخطى في قاع اللوحة أجرى أمس مباراة صعبة ضد فريق مكسي رومات عميدار الهابط من صفوف الدرجة الممتازة على أرض ملعب رومات غان أدى خلالها الفريق الشفاعمري عرضا لا يلقى بفرق الدرجة الممتازة مما أدى إلى هزيمة بنتيجة ٣ - ١ .

كان فريق عميدار الهابط طوال المباراة الأمر الذي أدى إلى تخبط مرمى شفاعمرو في الدقيقة السادسة نتاج للارمى رمة رائمة لتسجيل هدف السبق لكنه يصوبها برأسه ضعيفة ، وفي الدقيقة الثامنة يقهر رحابم شالوم ، الذي كان رالسا ، حارس مرمى شفاعمرو بعد أن صوب كرة محكمة لمتلق شياك قرموز .

وفي الدقيقة ١٩ يعود أخوه مير ويسجل الهدف الثاني اثر تيرير من إيلي غار ، وفي الدقيقة ٢٢ ينفذ قرموز مرمه من ضربة رالمة أرسلها رحابم شالوم اثر رمة جبيلة من إيلي غار ، وهنا يطرأ بعض التغيير على لعب الإبناء مما أدى إلى تخبط مرمى حارس عميدار ، غلماذ ، لثني الدقيقة ٤٥ واثر تيرير بين الثاني سلبا والارمى يسكن الإرمي كرة مجيد شياك

عميدار لينتهي الشوط الأول بنتيجة ١-٢ ومع بداية الشوط الثاني انخفض مستوى عميدار ولم يستغل الإبناء هذه الفرصة للمودة بنقطة على الأقل ، وفي الدقيقة ٦٧ يعود رحابم شالوم ليختم سلسلة أهداف عائلة شالوم بحزرا الهدف الثالث ، وفي الدقيقة ٨٥ يضرب الحكم ضربة جزاء ١١ مضرا لرمات عميدار بعد أن حاول قاسم خطيب إبعاد الكرة عن منطقة الجزاء ، لكن القدر يلعب دوره إذ صوب رحابم ضربة غير متقنة ولم تجد طريقها إلى داخل الثلاث خشيات ولتنتهي هذه المباراة بخسارة أخري للإبناء .

حكم المباراة ينسحق بن يشحق أمام حوالي ٥٠٠ متفرج .
وجدير بالذكر أن قاسم خطيب وشقيق الهزيل اشتركا في هذه المباراة بدلا من ابنه ميارتي وهركوتش بعد أن أبدا عن اللعب مدة ثلاثة أسابيع .

أما باقي نتائج مباريات فرق الدرجة الثانية فكانت على النحو التالي :
هبوعيل بيتك تكفا - صفر
هبوعيل حيفا - ١
بيتار تل أبيب - ١
تل حنان - ٢
هكواج رومات غان - ١
بيتار الرملة - ٢
هبوعيل عكا - ١
ريشون لتصيون - ١
هبوعيل أشكلون - ١
هبوعيل الخضيرة - ١
كريات شمونه - ١
هبوعيل بيت شان - ١
الناصرة عليت - صفر
هبوعيل بيت شيمش - ١
أحرز هدف الناصرة عليت اللاعب العربي كايد أبو حمد

بطولة الدوري بين الزمكا والأهلي والمقاولون

تسرق الاسكندرية مهددة بالهبوط للدرجة الثانية

من جودت عودة

أقيمت يومي الخميس والجمعة ومباريات الأسبوع السادس والعشرين لمباريات الدوري المصري وهي مباريات الأسبوع قبل الأخير وتضمن أربع مباريات كانت أهمها بين أطراف من القاهرة وأطراف من الاسكندرية .

في القاهرة فاز الزمالك على الإربي بهدف يثم سجله الغزال السمر إبراهيم يوسف من ضربة جزاء في الشوط الثاني ، ليبقى الزمالك في القمة بعيدا عن الإربي بنقطة واحدة .

وفي نفس اليوم تعامل الكرو مع ديبات الهابط بهدف لهدف سجل مسد عيلان هدف الكرم ، وعادل محمد الكاشف لديباط ويوم الجمعة حقق الأهلي فوزا غالبا وهما في الاسكندرية على الاتحاد بهدفين

المنطقة الشمالية (أ) :
خسارة هبوعيل نهاريا
فوز كبر سميع على الكر وعين ماهل على طمرة

كانت مباراة الأسبوع لفرق هذه المنطقة تلك التي جمعت بين فريق الأخاء الناصرة وشباب عكا وانتهت إلى تعامل الفريقين بهدف لهدف «تقريبا مفضلا عن أحداث المباراة في خبر منفرد» .

ورغم التعامل يمكن القول بأن عشاق الكرة العربية مسرورون لهذه النتيجة ، خاصة وبعد خسارة منافس الأخاء وعكا أمس مع أفيكيم بهذين مقابل هدف واحد ، الأمر الذي يقضي للفريقين العربيين فرسا طيبة لمواجهة الصراع بينهما على المرتبة الأولى .

وفي كبر سميع حقق فريق هبوعيل كبر سميع نصرا غالبا على الكر بهذين مقابل هدف واحد .

الناصرة

من جودت عودة

أقيمت يومي الخميس والجمعة ومباريات الأسبوع السادس والعشرين لمباريات الدوري المصري وهي مباريات الأسبوع قبل الأخير وتضمن أربع مباريات كانت أهمها بين أطراف من القاهرة وأطراف من الاسكندرية .

في القاهرة فاز الزمالك على الإربي بهدف يثم سجله الغزال السمر إبراهيم يوسف من ضربة جزاء في الشوط الثاني ، ليبقى الزمالك في القمة بعيدا عن الإربي بنقطة واحدة .

وفي نفس اليوم تعامل الكرو مع ديبات الهابط بهدف لهدف سجل مسد عيلان هدف الكرم ، وعادل محمد الكاشف لديباط ويوم الجمعة حقق الأهلي فوزا غالبا وهما في الاسكندرية على الاتحاد بهدفين

المنطقة الشمالية (أ) :
خسارة هبوعيل نهاريا
فوز كبر سميع على الكر وعين ماهل على طمرة

كانت مباراة الأسبوع لفرق هذه المنطقة تلك التي جمعت بين فريق الأخاء الناصرة وشباب عكا وانتهت إلى تعامل الفريقين بهدف لهدف «تقريبا مفضلا عن أحداث المباراة في خبر منفرد» .

ورغم التعامل يمكن القول بأن عشاق الكرة العربية مسرورون لهذه النتيجة ، خاصة وبعد خسارة منافس الأخاء وعكا أمس مع أفيكيم بهذين مقابل هدف واحد ، الأمر الذي يقضي للفريقين العربيين فرسا طيبة لمواجهة الصراع بينهما على المرتبة الأولى .

وفي كبر سميع حقق فريق هبوعيل كبر سميع نصرا غالبا على الكر بهذين مقابل هدف واحد .

